

鹿児島県立短期大学 平成16年度 出張講義メニュー

前 期

文学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
月	午後	文1	外国資料に見る中世日本語	日本語日本文学	望月正道
	午後	文4	シェイクスピアの作品と黒澤映画	英語英文学	轟 義昭
		文2	辞典に収録された日本語起源の英単語		
		文3	『カンタベリ物語』のプロローグについて		
水	随時	文5	伊勢物語と絵	日本語日本文学	木戸裕子
		文6	源氏物語と映画		
木	午後	文1	外国資料に見る中世日本語	日本語日本文学	望月正道
随時	随時	文7	中国語入門	日本語日本文学	長谷部 剛
		文8	漢文の勉強法		

生活科学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
火	終日	生1	色彩調和論と衣服のコーディネートについて	生活科学	坂上ちえ子
木	午後	生2	生活を学び研究することの意味	食物栄養	倉元綾子
	終日	生3	これからの健康長寿を目指して -栄養素と生活習慣病の関わりについて-	食物栄養	多田 司
	14:00以降	生4	服飾の歴史 ~和服から洋服へ~	生活科学	片岸博子

鹿児島県立短期大学 平成16年度 出張講義メニュー

前 期

商経学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
月	終日	商1	経営学とは何か	商経	八杉 哲
		商2	専門職大学院とは何か		
火	13:00 ~ 17:00	商3	経済学とは何か	商経	金谷義弘
		商4	社会科学とは何か		
		商5	欧州とはどんな社会か？		
		商6	経済のグローバル化とは何か		
		商7	大学で学とは、どういうことか？		
	終日	商1	経営学とは何か	商経	八杉 哲
		商2	専門職大学院とは何か		
	10:00 ~ 17:00	商8	ODAと財政・財政投融资	商経	船津 潤
	15:00 ~ 17:00	商9	IT技術の光と影	商経	栢木紀哉
	終日	商10	アジアは今	商経	野村俊郎
木	13:00 ~ 17:00	商3	経済学とは何か	商経	金谷義弘
		商4	社会科学とは何か		
		商5	欧州とはどんな社会か？		
		商6	経済のグローバル化とは何か		
		商7	大学で学とは、どういうことか？		
金	13:00 ~ 14:00	商3	経済学とは何か	商経	金谷義弘
		商4	社会科学とは何か		
		商5	欧州とはどんな社会か？		
		商6	経済のグローバル化とは何か		
		商7	大学で学とは、どういうことか？		

鹿児島県立短期大学 平成16年度 出張講義メニュー

後 期

文学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
月	午後	文1	外国資料に見る中世日本語	日本語日本文学	望月正道
	午後	文4	シェイクスピアの作品と黒澤映画	英語英文学	轟 義昭
		文2	辞典に収録された日本語起源の英単語		
		文3	『カンタベリ物語』のプロローグについて		
	午後	文10	ことばの心的仕組み	英語英文学	松山 哲也
火	9:00～17:00	文9	鹿児島の近世文学	日本語日本文学	橋口晋作
	午後	文1	外国資料に見る中世日本語		望月正道
	終日	文5	伊勢物語と絵		木戸裕子
		文6	源氏物語と映画		
	午後	文10	ことばの心的仕組み	英語英文学	松山 哲也
随時	随時	文7	中国語入門	日本語日本文学	長谷部 剛
		文8	漢文の勉強法		

生活化学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
月	終日	生1	色彩調和論と衣服のコーディネートについて	生活科学	坂上ちえ子
火	13:00～17:00	生5	青年期の食生活について	食物栄養	町田和恵
木	午後	生2	生活を学び研究することの意味	食物栄養	倉元綾子
	13:00以降	生4	服飾の歴史 ～和服から洋服へ～	生活科学	片岸博子

商経学科

曜日	授業時間	学科 /No	講 義	専 攻	担当教員
月	終日	商1	経営学とは何か	商経	八杉 哲
		商2	専門職大学院とは何か		
火	10:00 ~ 17:00	商8	ODAと財政・財政投融资	商経	船津 潤
	終日	商10	アジアは今	商経	野村俊郎