

鹿児島県立短期大学 平成 22 年度出張講義内容

文 学 科

文 1 外国資料に見る中世日本語		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	望月 正道
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

キリシタンの使ったポルトガル語式ローマ字で印刷された「イソップ物語」や、ハングルで発音が注記された日本語教科書『捷解新語』を読みながら、古典語/現代語との文法/語彙などの違いについて紹介する。

文 2 伊勢物語と絵		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	インターネットに接続できるパソコンが必要				

伊勢物語の中から、高校の古文の時間でも扱われる章段を選び、章段の解釈がどのように絵画として表現されるのか、解釈と絵の関係を大学図書館などのWEB上で公開されている本を使って考える。

文 3 源氏物語の親と子		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

『源氏物語』というと、主人公の光源氏の亡き母への思いや、多くの女性たちとの恋ばかりが印象に残りますが、父桐壺帝との関係も、物語を動かす大きな力になっています。
『源氏物語』を父と子の物語として読み直し、物語に見る平安時代の親子関係を考えてみたいと思います。

文 4 外国語としての日本語に触れる		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	建石 始
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

私たちの母語である日本語と英語や中国語といった外国語にはどのような違いがあるでしょうか。この講義では、まず、母語と外国語の違いについて考え、日本語を「外国語」として見ていきます。そして、日本語の音声、語彙、文法などに関する具体的な問題について考えることによって、外国語としての日本語に触れる面白さを体験してもらいます。

文 5 日本語を教えるとは？		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	建石 始
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

この講義では、外国人に日本語を教えることがどのように行われるかを紹介します。まず、日本語教育とはどのようなものか、および、日本語教育の現状について解説します。また、日本語教育における文字・表記を取り上げ、外国人には日本語の文字がどのように見えるのか、外国人にとって日本語の文字のどこが難しいのかなどについて、実際に体験してもらいながら紹介します。

文 6 分かりやすい文章表現とは？		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	建石 始
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>長い作文を書くのが苦手な人でも、メールで自分の言いたいことを上手に伝えたいという時があると思います。また、メニューやマニュアルを読んでいて、分かりにくいと思うこともあるのではないのでしょうか。この講義では、メールやメニュー、マニュアルといった身近な文章を題材にして、分かりにくい文章はなぜ分かりにくいのか、分かりやすい文章を書くためには、どのようなことに気をつければいいのかを考えます。</p>					

文 7 一から始める中国語		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	建石 始
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>この講義では、日本語と中国語を比べながら、日本語と中国語の関わりについて紹介します。また、日本語と中国語の漢字の違いなどを紹介します。最後に、中国語の簡単な言葉やあいさつを実際に発音します。</p>					

文 8 シェイクスピアの作品と黒澤映画		専 攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	ビデオをみられる機材があること。				
<p>黒澤明監督の『乱』と『蜘蛛巣城』は、シェイクスピアの作品『リア王』と『マクベス』の翻案である。双方を比較して、黒澤監督がシェイクスピアの劇作品をどのように日本固有の文化・伝統・因襲のなかに融合させて、独創的な世界を作り出しているかを紹介する。</p>					

文 9 辞典に収録された日本語起源の英単語		専 攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>英語圏住民に大きな影響力を持つ英英辞典「コンサイス」(通称COD)のなかで、どのような日本語が英単語として収録されているか、その単語がどのように定義されているかを紹介する。また、日本で出版され、高校生が英語学習に利用するさまざまな「英和辞典」のなかではどうかを紹介する。</p>					

文10 『カンタベリ物語』における作者 チョーサーの皮肉と夫婦観		専 攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>『カンタベリ物語』(1387-1400)はチョーサーによって中英語で書かれた作品です。まず、中英語とは何か、物語の枠組みはどのようになっているか、を説明します。次に、「総序の歌」での作者の人物紹介の妙技(皮肉的描写)を紹介します。最後に、「学僧の物語」「パースの女房の話」「郷土の物語」を取り上げて、作者の夫婦観を論じます。</p>					

文11 「英語」を第2言語として獲得可能か？		専 攻	英語英文学	担当教員名	久木田 美枝子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>自然に獲得している母語と同様に英語を獲得する方法を考えながら、 (1) 獲得と学習の違い (2) 英語の直感の磨き方(音声面, 文法面) 等を平易に解説する。</p>					

文12 明治時代の書き言葉		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>明治時代には現代よりもずっと硬い文章が書かれていた。明治時代の代表的な文体を「文語文」といい、その特徴は漢文訓読調にある。日本人が文章を変革していくときに必ず思い出すのが漢文であり、明治以前の第二外国語としての役割と影響力を紹介したい。</p>					

文13 漢字へのこだわり		専 攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>過去の一時期には廃止も検討された漢字だが、現代にいたってもますます進化を続けている。道具に過ぎない文字に対してなぜ道具以上の何かを求めようとするのか、漢字に対する日本人の思いや強いこだわりの諸相を紹介したい。</p>					

生活科学科

生1 わたしたちの食生活はどうなっているか		専攻	食物栄養	担当教員名	倉元 綾子
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>メタボリック・シンドローム, 肥満とやせ, 「健康食品」, BSE, 食品偽装など食生活の安全・安心をめぐる, 問題が多発している。教育, 農業, 日本社会, 国際社会などと関わらせて, 食生活の現在を解明する。また, 人間の成長と発達, 家族関係などの面から, 今後の日本人の食生活のあり方を考える。</p>					

生2 生活科学(家政学)とはなにか		専攻	食物栄養	担当教員名	倉元 綾子
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>現在の私たちの生活においては, 福祉, 教育, 労働, 医療など生活格差・貧困の拡大をはじめとするさまざまな問題が噴出している。これらは, わたしたちが日常生活をどのように考え, 運営するかということと深く結びついている。個人・家族・コミュニティの生活の質の向上をめざす生活科学(家政学)がこれらの問題にどのようにアプローチしているのか, 日本と世界の事例などから明らかにする。</p>					

生3 自分の健康は自分で守る		専攻	食物栄養	担当教員名	町田 和恵
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>この飽食の時代といわれる豊かな食の時代に, 食事の偏りや過剰・不足からくる健康障害の問題も多く, 人生を健康に生きるためには, 健康の基礎である食について, バランスよく食事をとること, また, どのように実践していけばいいかをいっしょに考えていきたいと思います。</p>					

生4 これからの健康長寿を目指して		専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>主に栄養士を目指そうとしている人を対象として講義します。日本人の場合, サルの時代から少なくとも昭和20年ごろまではほとんど草食に近く, これが戦後55年あまりの間に急速に肉食化しており, このことが生活習慣病を増加させている要因の1つになっています。脂質摂取量は戦後の3倍, 炭水化物摂取は米離れの問題, たんぱく質摂取量は変化していないけど, 動物性たんぱく質に頼る割合が多くなっている(豆類・穀物類・肉類)…。栄養士にとっての栄養学の役割といった観点から, 栄養素と生活習慣病の関わりについて解説します。</p>					

生5 「食」のスペシャリストになろう		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。</p>					

生6 食品の香りや色を作り出す 酵素の働き		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。</p>					

生7 五感で感じる化学の世界		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。</p>					

生8 食のパワー ～考えながら食べる～		専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？食習慣を改善することは難しいものですが、少しでも考えて食べるだけで、心も体も元気になります。食事の及ぼす影響、効果について考える。</p>					

生9 栄養士とは？		専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今からより必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、具体的に紹介する。</p>					

生10 短期大学で生活科学を学ぶとは どういうことか		専 攻	生活科学	担当教員名	多々良 尊子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>中学校・高等学校で学ぶ「家庭科」と、大学・短期大学で学ぶ「生活学」や「生活科学」はどのように違うのでしょうか。わかりやすく解説します。また、短期大学で「生活学」や「生活科学」を学ぶ目的、将来のキャリアパス、そのために身につけたいスキルなどについて考えます。</p>					

生11 生活のリスクを考える - 安全と安心はどう違うのか -		専 攻	生活科学	担当教員名	多々良 尊子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>私たちの生活には、様々なリスクが伴います。災害や事故にあうリスク、病気になるリスク、失業するリスク、恋愛がうまくいかないリスク、地球温暖化のリスクなど、起こる確率も危害の大きさも多様です。それに対して、事前に対策を考えておかなければなりません。なるべくリスクを小さくするためには、どのような生活設計が必要なのか、安全と安心の違いをキーワードにして解説します。</p>					

生12 色とカラーコーディネートの基礎		専 攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>身近にある「色」について、理解している人は多くありません。まず、色が見える仕組みや色彩心理（色の知覚的効果）を解説し、次に、商品パッケージなどを用いてカラーコーディネート（調和する配色形式）の基本を紹介します。さらに、最近喧伝されているカラーセラピーの嘘を明らかにします。</p>					

商経学科

商1 ベトナム戦争とその後		専攻	経済	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容			ベトナム戦争は、ベトナムにどのような影響を与えた戦争だったのかを考察します。と同時に、最近のベトナムの経済発展についても言及したいと思います。
授業時間	随時				
備考					

商2 平和学入門		専攻	経済	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容			平和学における平和とは何か。戦争と平和といった伝統的な2分法とは異なった平和概念の再定義について紹介したいと思います。講義では、特に様々な暴力に焦点をあてて考えます。
授業時間	随時				
備考					

商3 グローバルな市民社会の構築にむけて		専攻	経済	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容			現在の国際社会においては、国家以外の行為体の重要性が高まりつつあります。そこで、NGO/NPOと言われる団体が、国際社会でどのような活動をしているのかに焦点をあてながら、新しい国際関係の動向について考えてみたいと思います。
授業時間	随時				
備考					

商4 グローバル化とODA(政府開発援助)		専攻	経済	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容			ODAに関する基本的な事柄について解説した上で、グローバル化が国際経済・社会にどのような変化をもたらしているのか、それを受けて、ODAがどのように変化しているのかを出来る限り分かりやすく講義したいと思います。
授業時間	随時				
備考					

商5 財政について		専攻	経済	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容			財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を分析する意味等、財政について考える上での基本的な事柄について、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。
授業時間	随時				
備考					

商6 はじめてのパソコンセキュリティ		専攻	経営情報	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容			現代社会にとって、パソコン・インターネットは不可欠なものとなりつつあります。便利な一方でさまざまな危険性をもっているパソコン、インターネットをより安全に使う方法を講義したいと思います。
授業時間	随時				
備考					

商7 産業心理学入門		専攻	経営情報	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>産業に関係する心理学,それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える,仕事の環境を整える,職場組織の人間関係を改善する,職場におけるメンタルヘルスを考える,販売や広告の心理を考える,といった内容です。</p>					

商8 確率でみる野球		専攻	経営情報	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>野球の監督は,試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバントか,そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは,打席に入っている選手はもちろん,イニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは,これらの作戦の効果を確認の視点から考えてみましょう。</p> <p>ところで,鳩山総理は政治家になる前,数理工学分野の研究者だったことはご存じですか?彼が若かりし頃に書いた「野球のOR」という論文のことも簡単に紹介させていただきます。</p>					

商9 簿記・会計の歴史について		専攻	第二部	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>簿記・会計は,英語やパソコンと並んで,社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は,簿記・会計の歴史(起源)に関して,高等学校で学習する地理・歴史の授業と関わらせながらお話しします。</p>					

商10 法学入門 ～法律家は悪しき隣人?～		専攻	第二部	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「法律家は悪しき隣人」という言葉もあるように,私たちは,いざ法律問題になったらどうなるかをほとんど考えずに毎日生活している。しかし,私たちの社会生活を規律するルールには,法以外にも習俗や道徳,宗教など様々ある。そもそも法とその他の社会規範とはどのように違っているのか。「悪しき隣人」の声を聞いてみよう。</p>					

商11 法学入門 ～法とは何か～		専攻	第二部	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「社会あるところに法あり」という法格言が存在するように,社会生活を営む者は誰でも絶えず何らかの法的関係に立っています。本講義では,法学の基礎を学ぶことで,社会共同体の一員として法がいかに重要なものであるかを理解することを目的とします。</p>					

商12 知っておきたい「お金」の仕組み		専 攻	経済	担当教員名	内田 昌廣
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時(60-70分)				
備 考					
<p>Tポイントってお金なの？ どうして遠くの人にお金が送れるの？ どうして外国にお金が送れるの？ 為替レートって何？ 銀行ってどんな仕事をしているの？</p>					

商13 アジアは今		専 攻	第二部	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>最近、服を買うと Made in China, ラジカセを買うと Made in Malaysia, エビは Made in Indonesia というように、アジアが生活の中にどんどん入ってきています。それらは値段は安いのに品質は日本製品と変わりません。以前のように「安かろう悪かろう」ということは少なくなりました。この講義ではそれらを可能にしたアジア経済の成長の秘密を探ります。</p>					

商14 グローバル化, IT化, 規制緩和は世界をどう変えたか?		専 攻	第二部	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>日本にいるとあまり感じませんが、海外を旅行すると、世界が大きく変わったことを実感します。まず、旅行の準備の仕方が変わりました。これまでは、航空券やホテルの手配は JTB や H I S などの旅行代理店に頼んでいたと思います。これが IT 化の進展の結果、パソコンを使ってすべて自分で出来るようになりました。アフリカの片隅の小さな町のホテルですら複数の候補の中から選んで予約できるようになりました。航空券は規制緩和の結果、イギリスのライアンエアーのように数百円、場合によっては無料で乗れる航空会社まで登場しました。さらに、EU に加盟しているヨーロッパ諸国の間では国境を越える際の検査が、空路でも海路でも陸路でも、なくなりました。パスポートなしで国境を越えられるのです。税関検査もありません。ユーロという通貨を導入している16カ国では両替も不要です。これは、地域統合の結果です。この講義では、こうした世界の変化について解説します。</p>					

商15 社会を哲学する		専 攻	経済	担当教員名	斉藤 悦則
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時(60~90分)				
備 考					
<p>自明とされていることを疑う訓練をし、発想力・思考力を養う</p>					